



## **Instructivo Audiovisual**

- 1** - Utilizar dispositivos que filmen en resoluciones no menores a 1920x1080 a 30 fps  
(casi cualquier dispositivo móvil de los últimos 4 años con su CÁMARA TRASERA)
  - Evitar video-selfie o uso de cámara frontal
  - Evitar retoques automáticos de video
  - Priorizar SIEMPRE el formato horizontal si el objetivo es una producción audiovisual (ante la duda, producir 2 tomas, una horizontal y una vertical alternativa)
- 2** - Cuidar la ESTABILIDAD de la toma, utilizando un trípode o cualquier superficie estable  
(la grabación a pulso añade movimiento y ruido de manipulación)
- 3** - Dejar un espacio o "aire" por encima del entrevistado, evitando cortar su figura ante posibles movimientos
  - Indicar de antemano al entrevistado que limite sus movimientos al espacio que permite el cuadro de la toma y los movimientos laterales o frontales (pueden variar el enfoque de la cámara)
- 4** - Priorizar lugares con buena luz y luz controlada (preferentemente espacios cerrados). Evitar luces intensas y contraluces que opaquen la figura.
- 5** - Evitar lugares con ruidos molestos y espacios abiertos ventosos.
- 6** - Evitar murmurar o comentar durante las tomas (dar indicaciones antes o después, o hacer los cortes necesarios).